

Razgolićeno ćudoređe dubrovačke svijesti fetive Dubrovkinje

Vinko Rožić

Književni osvrt na »grmjelice« Tee Batinić – Rat u Gradu

Memoaristika Tee Batinić, žene na udaru *pogube ljudske naravi*, utisnut će čitatelja svojom slojevitošću, ali i, moguće još i više, razgolićenošću ćudoređa dubrovačke svijesti fetive Dubrovkinje, koje nipošto nije anakrono i rasplinuto u neakvu romantiziranu, maglovitu sjetu, nego je upravo tomu suprotno: sjevremensko je, ustrajno, pliva protivu zla – struje i vrtloga neorganski nastaloga gutača rodne joj dubrovačke grude i hrvatske domovine, života sâma, zatomljivača svega onoga življenja vrijednoga.

Njezine opservacije zazivi su neposredna joj, duboko proživljena iskustva. Iako pokatkada dosežu izvan margina tematiziranih vremenskih međa i čitatelja nakratko prolebde desetljećima, Teine kratke priče (»grmjelice«) uvijek kuckaju pulsom Grada kojega – nimalo nas ne iznenađuje – napušta jedino da bi se vazda vratila u nj, u Grad koji je i tada, dok je izvan njegovih mira, sved s njom, u njoj.

Hrabro je, raspoznavši stvarnost teških okolnosti, *prihvatiti novo stanje i nastaviti živjeti*, (napose spisateljski) ne uzmicati pred neuralgičnim točkama. Pa ipak, bjelodano je da je autoričin sud, ako se pogdjegdje i jest suptilno pooštrio, jedino izravna spoznaja pa opis surove stvarnosti i njezinih bridova, a nikako vrhunaravno moralistički strog kakav si dopušta bezumna gomila ili bi mogao imati samo Onaj koji spoznaje svako srce i svaki um.

Pitko je satkan niz ovih stvarnih priča o stvarnom vlastitom doživljaju jednog stvarnog vremena, vremena ožiljaka i suza, da, ali i vremena obilja malih i velikih pobjeda. No, nadasve, ovo je nizanka kratkih ljudskih priča iz kojih progovara i svijest i praslika i koje zaista zavrjeđuju čitateljevo vrijeme. Preporučujem ih pročitati.